

PROCESSO SELETIVO 2º SEMESTRE DE 2025
CAMPUS GOIANÉSIA
04 DE JUNHO DE 2025

DISCIPLINAS - LÍNGUA PORTUGUESA, LITERATURA BRASILEIRA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, MATEMÁTICA, FÍSICA, BIOLOGIA, QUÍMICA, LÍNGUA ESTRANGEIRA (INGLÊS).

INSTRUÇÕES

- Não se comunique, em hipótese alguma, com outros candidatos.
- Não é permitida a consulta a apontamentos, livros ou dicionários.
- Solicite a presença do fiscal em caso de necessidade.
- Para marcar no Cartão-Resposta, utilize caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- Confira, no Cartão-Resposta, o número de sua inscrição, seu nome e assine no espaço adequado.
- Em nenhuma hipótese será distribuída uma cópia do Cartão-Resposta e da Folha de Redação, que são identificados eletronicamente.
- Não serão consideradas as respostas que não forem transportadas para o Cartão-Resposta.
- As questões deverão ser respondidas no Cartão-Resposta, assinalando-se as proposições correspondentes de cada questão, sendo: Verdadeiras (1ª coluna) e Falsas (2ª coluna).
- Confira, na Folha de Redação, o número de sua inscrição e entregue-a juntamente com o Cartão-Resposta.
- O candidato, em nenhuma hipótese, poderá identificar-se na prova de redação.
- Verifique se o seu Caderno de Questões apresenta todas as folhas numeradas corretamente. Caso haja algum problema, comunique ao fiscal de sala.

 unirv.edu.br |  [@unirvoficial](https://www.instagram.com/unirvoficial) |  [/unirv](https://www.facebook.com/unirv)

EQUIPE DE VESTIBULAR
vestibular@unirv.edu.br
Fone/WhatsApp 64 3620-3030

QUESTÃO 1

A associação é talvez o mecanismo mais simples e fundamental de aprendizagem. É a capacidade de conectar uma ideia ou experiência a outra. Por exemplo, se você vê uma maçã vermelha e a pessoa ao seu lado diz "maçã", seu cérebro associa a imagem da fruta à palavra "maçã". Com o tempo, essa associação se torna tão forte que basta ver uma maçã para que a palavra "maçã" surja em sua mente, ou vice e versa. Isso significa que aprendemos por associação de signos (significado de palavras) e ícones (imagens ou símbolos). Atribuímos significado aos símbolos e símbolos aos significados. [...]

A repetição, por sua vez, fortalece as associações que fazemos. Ao repetir uma informação ou habilidade, reforçamos as conexões sinápticas das redes neurais associadas àquela informação. É por isso que a prática repetitiva é tão essencial quando estamos aprendendo algo novo, seja uma nova língua, um instrumento musical ou uma nova fórmula matemática. A repetição torna a informação familiar, e tudo que é familiar é mais fácil lembrar e também é mais fácil acessar a via neural daquela informação ou conhecimento [...]

Então temos a emoção, um poderoso catalisador do aprendizado. As emoções desempenham um papel crucial na forma como armazenamos e recuperamos informações. Por exemplo, provavelmente você se lembra claramente de eventos em sua vida que foram carregados de emoção, sejam eles positivos ou negativos. Isso ocorre porque nosso cérebro está programado para prestar mais atenção a eventos emocionais, e as memórias associadas a esses eventos tendem a ser mais fortes e duradouras.

(TOMAZINHO, Paulo. **Fechando lacunas**: como a neurociência explica o processo de ensino e aprendizagem (Portuguese Edition) (p. 18). Meta Aprendizagem Editora. Edição do Kindle).

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas de acordo com o texto:

- A** () O tema central do trecho acima é a aprendizagem, e o texto explica brevemente três mecanismos para que ela aconteça: associação, repetição e emoção.
- B** () O autor faz uso da exemplificação para desenvolver o seu texto dissertativo.
- C** () O uso da primeira pessoa do plural e de "você" dá ao texto um tom mais informal, afastando-se do estilo acadêmico, apesar de tratar de um tema ligado à ciência.
- D** () No trecho "[...] seu cérebro associa a imagem da fruta à palavra 'maçã'", a crase é facultativa.

QUESTÃO 2

Finalmente o marido de Gisèle Pélicot e principal acusado por dopar a esposa durante uma década para que outros homens a estupraassem deu as caras no Tribunal de Avignon. Na semana passada, Dominique Pélicot, de 71 anos, havia alegado problemas de saúde para não comparecer ao julgamento que acontece na pequena cidade ao sul da França. [...]

"Sou um violador, como os que estão nesta sala", disse o réu, confessando o crime que chocou o mundo. Os outros acusados de estupro, os que estavam na sala, eram homens com idades entre 26 anos e 73 anos e com profissões variadas. Entre eles, havia bombeiro, enfermeiro, técnico de informática e jornalista. Mais uma prova de como a cultura do estupro está arraigada na mentalidade masculina. O abusador pode ser qualquer um que está ao nosso lado. Nem todo homem, mas sempre um homem.

Um lado estarrecedor dessa história é que, entre as dezenas de homens que responderam ao chamado do senhor Pélicot, nenhum deles tenha ficado intrigado, a ponto de fazer uma denúncia, com o que presenciaram. Com o fato de haver uma mulher totalmente inerte, que parecia uma "boneca de pano", como definiu Gisèle ao ver depois as imagens gravadas pelo marido. Em nenhum deles acendeu o alerta de que uma mulher desacordada, inconsciente, sem condições de reagir a qualquer violência, poderia não estar ciente do que estavam fazendo com ela. Ninguém ficou em dúvida de que aquilo poderia ser um ato não consentido? Mas durante 10 anos, nenhuma denúncia chegou à polícia local, mesmo que anônima.

Como explicar o silêncio desses homens? Provavelmente porque, para os acusados, uma mulher é propriedade do marido. E o corpo dela pode ser usado por homens quando eles bem entenderem. Então, nenhuma surpresa com o que presenciaram. [...]

(Lúcia Soares) (Disponível em:

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas de acordo com o texto:

- A** () A autora desenvolve um texto argumentativo que defende a tese de que os homens abusadores, guiados pela cultura do estupro, têm um perfil homogêneo.
- B** () O fato que mais pareceu chocar a autora (choque esse indicado pelo trecho "Um lado estarrecedor dessa história é que [...]") foi que nenhum homem atraído pelo marido tenha feito uma denúncia sobre o que estava acontecendo.
- C** () A autora apresenta duas hipóteses para tentar explicar o silêncio dos abusadores: primeiro, eles entendem que, como proprietário da mulher, o marido tem o direito de dispor dela como bem entender e segundo, que a mulher não tem o direito de se negar a dar prazer a um homem.
- D** () No trecho "Os outros acusados de estupro, **OS** que estavam na sala [...]", o termo destacado tem a função de pronome demonstrativo.

LITERATURA BRASILEIRA

QUESTÃO 3

Sobre a obra *Alvorada*, de Gilberto Mendonça Teles, julgue as seguintes asserções como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- A** () *Alvorada* é o livro de estreia de Gilberto Mendonça Teles, cuja primeira edição foi publicada em 1955.
- B** () O livro é dividido em três seções (Sonetos I, Sonetos II e Poemas) e apresenta traços de influência romântica, parnasiana e simbolista sobre o autor em seus primeiros anos de formação.
- C** () Os sonetos da obra são exclusivamente decassílabos, não havendo a presença de sonetos alexandrinos entre eles.
- D** () O título do livro faz menção a sentimentos cultivados por Teles em relação à sua estreia literária, mas não possui necessária relação com os textos que nele constam, conforme afirma o próprio autor no prefácio da obra.

QUESTÃO 4

Sobre a crônica *A aliança*, assinale verdadeiro (V) ou falso (F) nas assertivas abaixo:

- A** () O desfecho da narrativa é surpreendente porque a esposa reage resignadamente à falsa explicação do marido.
- B** () É o uso de vocabulário técnico no texto que explica a crença da esposa na explicação do marido.
- C** () O desfecho da história reforça a premissa inicial de Verissimo no livro: a de que os homens mentem para o bem e a satisfação das mulheres.
- D** () No trecho *Você tirou do dedo para namorar. É ou não é?*, a expressão *É ou não é?* desempenha a função de pergunta retórica.

HISTÓRIA

QUESTÃO 5

Da *Hevea brasiliensis*, planta nativa da Amazônia mais conhecida como seringueira, se extrai o látex, uma seiva leitosa, com o qual é feita a borracha. Suas árvores podem atingir 30 metros de altura e 60 centímetros de diâmetro. No século XIX, sua exploração, estimulada pelo descobrimento dos processos de vulcanização e pela produção de pneumáticos com câmara de ar, contribuiu para a prosperidade de Manaus e Belém no chamado *ciclo da borracha*. Neste tempo, ambas as cidades viram crescer suas populações e adquiriram ares cosmopolitas. Foi uma fugaz *Belle Époque cabocla*, durante a qual as duas capitais apresentaram características das principais cidades europeias na época. Verifique quais entre as alternativas abaixo são verdadeiras (V) e quais são falsas (F) a este respeito:

- A** () A prosperidade suscitada pelo ciclo da borracha oportunizou a Manaus e Belém uma urbanização requintada e a construção de espaços de apresentação de exposições e espetáculos diversos.
- B** () A riqueza gerada pela exploração do látex extraído das seringueiras oportunizou a Manaus e Belém a abertura de calçadas, de ruas largas e arborizadas, além de sistemas de luz elétrica, de transporte e de abastecimento d'água.
- C** () As fortunas geradas pelo ciclo da borracha oportunizaram novos hábitos de consumo entre as famílias enriquecidas destas cidades, como joias, bebidas, alimentos e roupas caras, o que favoreceu o desenvolvimento de indústrias locais.
- D** () A abundância causada pela exploração do látex permitiu atenuar o contraste entre a riqueza dos "barões da borracha" e os trabalhadores nos seringais, muitos deles migrantes nordestinos que puderam prosperar e constituir uma sólida classe média.

QUESTÃO 6

Em julho 1776, lideranças das 13 colônias inglesas da América do Norte ratificaram o texto da Declaração de Independência dos Estados Unidos da América. Em um de seus parágrafos o documento diz:

"Consideramos estas verdades como evidentes por si mesmas, que todos os homens são criados iguais, dotados pelo Criador de certos direitos inalienáveis, que entre estes estão a vida, a liberdade e a procura da felicidade. Que a fim de assegurar esses direitos, governos são instituídos entre os homens, derivando seus justos poderes do consentimento dos governados; que, sempre que qualquer forma de governo se torne destrutiva de tais fins, cabe ao povo o direito de alterá-la ou aboli-la e instituir novo governo, baseando-o em tais princípios e organizando-lhe os poderes pela forma que lhe pareça mais conveniente para realizar-lhe a segurança e a felicidade".

(Disponível em: <https://www.uel.br/pessoal/jneto/gradua/historia/recdida/declaraindepeEUAHISJNeto.pdf>. Capturado em: 21/04/2025)

O texto, cuja autoria é atribuída a Thomas Jefferson, é considerado um **marco do pensamento iluminista**. Identifique, **segundo o excerto acima**, as **alternativas que confirmam esta conclusão** e as assinale como verdadeiras (V); às demais assinale como (F), falsas.

- A** () Podemos concluir, a partir do excerto da Declaração de Independência dos Estados Unidos da América apresentado acima, que o documento defende o direito de rebelião dos povos contra governos considerados tirânicos.
- B** () Podemos concluir, a partir do excerto da Declaração de Independência dos Estados Unidos da América apresentado acima, que o documento defende que o poder dos governantes provém do consentimento dos governados.
- C** () Podemos concluir, a partir do excerto da Declaração de Independência dos Estados Unidos da América apresentado acima, que o documento defende a igualdade econômica como um direito inalienável dos homens.
- D** () Podemos concluir, a partir do excerto da Declaração de Independência dos Estados Unidos da América apresentado acima, que o documento defende fundamentalmente os direitos individuais e o direito de revolução.

GEOGRAFIA

QUESTÃO 7

No âmbito da Convenção das Nações Unidas de Combate à Desertificação e Mitigação dos Efeitos da Seca, a desertificação é definida como um processo de deterioração das terras que se dá especialmente nas áreas situadas em zonas áridas, semi-áridas e sub-úmidas e secas, entendidas como "todas, com exceção das polares e subpolares, nas quais a razão entre a precipitação anual e a evapotranspiração potencial está compreendida entre 0,05 e 0,65". (Disponível em: <https://asabrazil.org.br/2024/04/01/processo-de-desertificacao-conceito-caracteristicas-e-causas/>. Capturado em: 14/03/2025).

Segundo Joel Silva Santos, o tema da desertificação passou a ter destaque mundial por volta da década de 1960 devido a calamitosa seca ocorrida na região do Sahel (1968-1973), na África subsaariana.

(SANTOS, Joel Silva dos. A problemática da desertificação no município de Seridó-PB. 2005. 127 f. Dissertação

(Mestrado em Desenvolvimento e Meio Ambiente) - Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2005. Disponível em: <https://repositorio.ufpb.br/jspui/handle/tede/4556> Capturado em: 14/03/2025).

A respeito das **causas dos processos de desertificação e de suas consequências**, classifique as afirmativas abaixo como verdadeiras (V) ou falsas (F):

- A** () Práticas inadequadas e intensas de ocupação e uso do solo estão associadas aos processos de desertificação.
- B** () O desmatamento e aspectos climáticos como secas severas, são fatores que podem estar associados aos processos de processos de desertificação.
- C** () A desertificação traz consigo a destruição de ecossistemas, a perda de biodiversidade, além de fome e vulnerabilidade social.
- D** () Os processos de desertificação podem resultar em desorganização da vida social e em processos migratórios diante da diminuição das áreas cultiváveis e da produtividade do solo.

QUESTÃO 8

Chamamos de bioma, o conjunto de vida vegetal e animal, constituído pelo agrupamento de tipos de vegetação que são próximos e que podem ser identificados em nível regional, com condições de geologia e clima semelhantes e que, historicamente, sofreram os mesmos processos de formação da paisagem, resultando em uma diversidade de flora e fauna própria. (Disponível em:

<https://educa.ibge.gov.br/jovens/conheca-o-brasil/territorio/18307-biomas-brasileiros.html> Acessado em 28/04/2025.)

Verifique, a respeito dos biomas **Mata da Araucária, Pantanal, Pampa e Caatinga**, quais alternativas apresentadas abaixo caracterizam a cada um corretamente. Assinale verdadeiro (V) ou falso (F), conforme for o caso:

- A** () A Mata da Araucária ou Mata dos Pinhais ocorre na transição da Mata Atlântica para o Pampa; tal bioma apresenta uma pequena quantidade de árvores de folhas em formato de agulha e uma quantidade maior de folhas em forma de espinho.
- B** () O Pantanal, que é a maior planície alagada do mundo, tem como característica da sua vegetação a pouca diversidade de suas formações vegetais.
- C** () O Pampa é um ecossistema campestre com vegetação predominantemente de gramíneas; pela ausência de florestas importantes, ele tem sido protegido da devastação e descaracterização.
- D** () A Caatinga é um bioma exclusivamente brasileiro; ela se notabiliza por apresentar grande biodiversidade adaptada às altas temperaturas e à falta de água, e uma flora e fauna de notável endemismo.

MATEMÁTICA

QUESTÃO 9

Uma equipe inicial de 5 enfermeiros, trabalhando 6 horas diárias durante 4 dias, é capaz de imunizar 1200 indivíduos. Caso haja um aumento de 8 enfermeiros na equipe, com uma jornada de trabalho de 8 horas diárias, em quanto tempo essa nova equipe conseguirá imunizar 2560 indivíduos, mantendo a eficácia? Além disso, considere que o custo por dose de vacina é de R\$ 12,00 e existe um desconto de 5% para compras superiores a 2000 doses. Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as seguintes alternativas:

- A** () A nova equipe vacinará as 2560 pessoas em exatamente 3 dias.
- B** () O número total de horas trabalhadas pela primeira equipe foi de 120 horas.
- C** () O custo total das 2560 doses de vacina, com o desconto aplicado, será de R\$ 30.720,00.
- D** () Caso a taxa de vacinação da primeira equipe fosse mantida, seriam necessários mais de 5 dias para vacinar 2560 pessoas.

QUESTÃO 10

Um estudante, ao analisar o gráfico de uma função $f(x)$, observou que ele intercepta o eixo das abcissas em $x = -2$ e $x = 3$, e o eixo das ordenadas em $y = 6$. Além disso, o gráfico possui um vértice em $\left(\frac{1}{2}, \frac{25}{4}\right)$ e sua concavidade é voltada para baixo. Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as seguintes alternativas:

- A** () A função $f(x)$ pode ser expressa na forma $f(x) = -4 \cdot (x + 2) \cdot (x - 3)$.
- B** () O valor máximo da função $f(x)$ é $\frac{25}{4}$.
- C** () A função $f(x)$ é crescente para $x < \frac{1}{2}$ e decrescente para $x > \frac{1}{2}$.
- D** () A equação $f(x) = 0$ possui duas raízes reais iguais.

FÍSICA

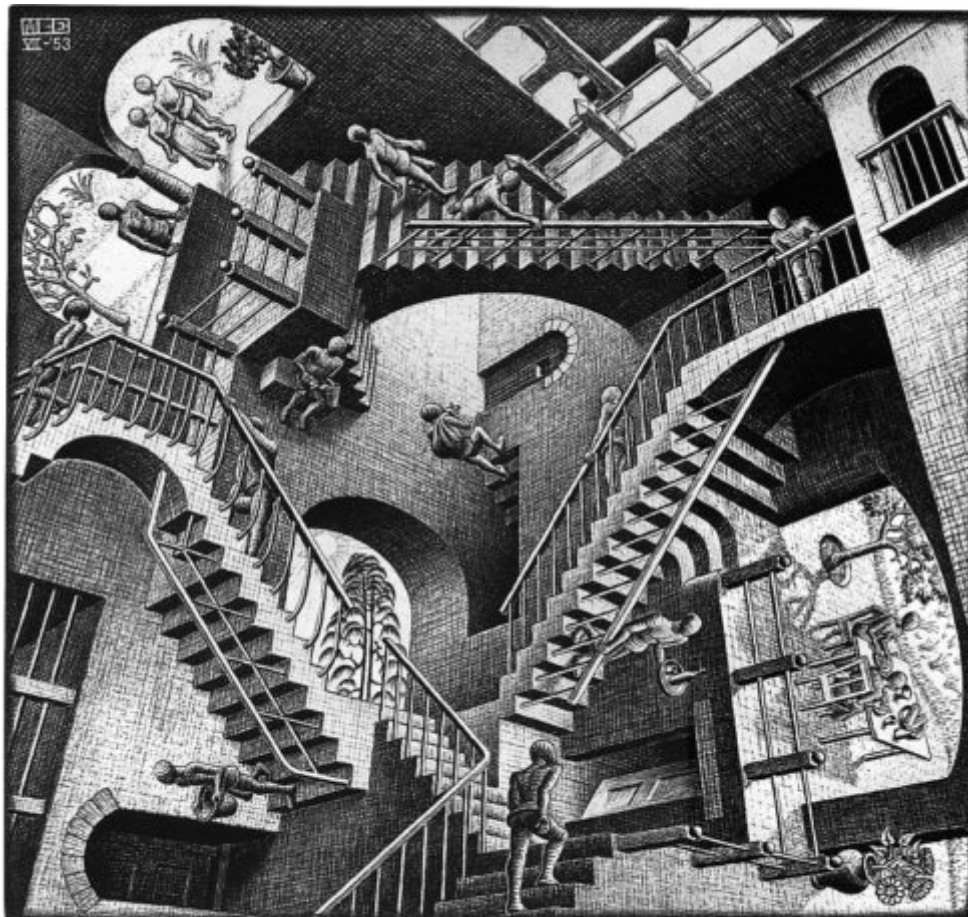
QUESTÃO 11

Durante a pandemia de covid-19, ventiladores mecânicos foram amplamente utilizados para auxiliar pacientes com dificuldades respiratórias. Um ventilador mecânico utiliza um motor elétrico que gira uma manivela, convertendo o movimento circular em movimento retilíneo alternado de um pistão que simula a respiração. O sistema utiliza uma engrenagem menor (acoplada ao motor) com 10 dentes, que transmite movimento para uma engrenagem maior com 30 dentes, conectada à manivela. O motor gira a engrenagem menor a 120 rotações por minuto (rpm). Com base nas informações, julgue as afirmativas em V para verdadeira ou F para falsa.

- A** () A rotação da engrenagem maior, conectada à manivela, é de 40 rpm.
- B** () A rotação da engrenagem maior, conectada à manivela, é de $\frac{2}{3}$ Hz.
- C** () Sabendo que o pistão realiza uma compressão de ar a cada volta da manivela, o ventilador realiza 40 compressões por minuto.
- D** () Sabendo que o pistão realiza uma compressão de ar a cada volta da manivela, o ventilador realiza 2 compressões a cada 3 segundos.

QUESTÃO 12

A obra Relatividade (1953), do artista M.C. Escher, representa um ambiente onde as leis da gravidade parecem atuar em diferentes direções ao mesmo tempo, com figuras humanas caminhando em planos inclinados, escadas e superfícies que desafiam a lógica do espaço tridimensional convencional. Com base na obra citada e nos princípios da Física, julgue as afirmativas em V para verdadeiras ou F para falsas.



Relatividade
M. C. Escher, 1953
Xilogravura

- A** () A obra *Relatividade* ilustra diferentes referenciais inerciais, onde as leis da física são diferentes em cada direção representada.
- B** () A obra provoca reflexões sobre a relatividade da orientação espacial, embora, na Física Newtoniana, a gravidade sempre atue em uma única direção: vertical e para baixo, em relação ao solo.
- C** () A ideia de múltiplas direções de gravidade, como na obra de Escher, encontra uma analogia com a Relatividade Geral de Einstein, segundo a qual a curvatura do espaço-tempo pode alterar a trajetória dos corpos.
- D** () Na Física, é possível que um mesmo corpo esteja submetido a diferentes direções de aceleração gravitacional ao mesmo tempo, dependendo apenas da escolha do observador.

BIOLOGIA

QUESTÃO 13

A Doença de Chagas, causada pelo protozoário *Trypanosoma cruzi*, é uma zoonose endêmica em várias regiões do Brasil. O inseto vetor, conhecido como barbeiro, originalmente habitava ambientes silvestres, mas alterações ambientais provocadas pela ação humana vêm facilitando sua aproximação de áreas urbanas e periurbanas. Avalie as seguintes afirmações e marque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- A** () A redução da biodiversidade por desmatamento pode romper cadeias alimentares, favorecendo a proliferação de vetores como o barbeiro.
- B** () A competição entre barbeiros e mosquitos por nichos ecológicos é o principal fator que limita a transmissão do *T. cruzi*.
- C** () A simbiose entre o barbeiro e o *Trypanosoma cruzi* garante a imunidade dos vetores, impedindo sua transmissão ao ser humano.

- D** () O controle biológico natural da população de barbeiros depende da reprodução cruzada entre diferentes espécies dos triatomas.

QUESTÃO 14

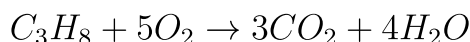
Os antígenos são moléculas que, ao serem reconhecidas pelo sistema imunológico, desencadeiam a produção de anticorpos. Esses anticorpos pertencem à classe das imunoglobulinas, que desempenham papel crucial na defesa contra infecções e na manutenção da homeostase. Julgue as seguintes afirmações e marque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- A** () A imunoglobulina IgA, por ser encontrada predominantemente nas mucosas, tem um papel importante na proteção das superfícies epiteliais, como as do trato respiratório e gastrointestinal.
- B** () A imunoglobulina IgM é a primeira a ser produzida na resposta imune primária, sendo caracterizada por sua grande capacidade de ativar o sistema complemento e a produção de memória.
- C** () Em uma transfusão sanguínea, uma pessoa do tipo sanguíneo B que recebe sangue do tipo A irá desenvolver uma resposta imune mediada por anticorpos anti-A presentes em seu plasma, resultando na aglutinação, mas sem destruição das hemácias do doador.
- D** () A presença de anticorpos anti-Rh em uma mãe Rh negativa que teve um filho Rh positivo pode levar à doença hemolítica do recém-nascido, caso ocorra uma nova gestação com um feto Rh positivo.

QUÍMICA

QUESTÃO 15

Em um laboratório de uma unidade de atendimento de emergência, o técnico em gases utiliza o propano C_3H_8 como fonte de energia para realizar a queima completa do gás, sendo essa reação crucial para a geração de calor necessário ao funcionamento de certos equipamentos. Considerando a equação de combustão completa do propano, descrita abaixo, assinale (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as falsas.



- A** () Para queimar completamente 2 mols de propano, são necessários 10 mols de gás oxigênio, produzindo 6 mols de dióxido de carbono e 8 mols de água.
- B** () A razão entre a quantidade de CO_2 e H_2O formados na combustão completa do propano é de 3:4.
- C** () A massa de oxigênio consumida na combustão de 44 g de propano é 160 g.
- D** () Para cada 1 mol de propano queimado, a combustão libera 3 mols de CO_2 e 4 mols de H_2O .

QUESTÃO 16

As cetonas são compostos orgânicos amplamente presentes na bioquímica do corpo humano e em diversas aplicações industriais e farmacêuticas. Em determinadas condições metabólicas, esses compostos podem ser produzidos pelo organismo e utilizados como fonte de energia alternativa. Além disso, algumas cetonas possuem relevância na síntese de fármacos e outros produtos químicos. Considerando as propriedades e as funções das cetonas, analise as afirmativas a seguir e assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- A** () As cetonas são metabólitos secundários produzidos pelo fígado quando há baixa disponibilidade de glicose, como ocorre em dietas cetogênicas ou no jejum prolongado.
- B** () A propanona, um dos corpos cetônicos, apresenta ampla solubilidade em água devido à capacidade de formar ligações de hidrogênio intermoleculares entre suas moléculas.
- C** () Algumas cetonas são empregadas como solventes na indústria farmacêutica, podendo apresentar propriedades anestésicas, como é o caso da metiletilecetona.
- D** () Em pacientes diabéticos descompensados, a elevada concentração de corpos cetônicos no sangue pode levar à cetoacidose, uma condição perigosa caracterizada pela redução do pH sanguíneo.

QUESTÃO 17

The way you see nutrition labels on food packaging is about to change. By 2025, new front-of-package labels will start appearing on grocery store shelves, and by January 2026, they'll be mandatory.

Over the past two decades, nutrition labelling has evolved into a cornerstone of public health strategies worldwide. Traditional back-of-package labels, which provide comprehensive nutritional details, are often overlooked due to their complexity and placement, making them less effective in guiding consumer choices.

Front-of-package labels address this issue by simplifying key nutritional information and positioning it in a more prominent, visible space. This streamlined approach has proven successful in leading consumers toward healthier choices, as research indicates that simplified, visible labels can influence purchasing decisions.

Globally, front-of-package systems vary, with some countries employing warning symbols to flag excessive nutrient levels, while others use colour-coded "traffic light" systems or endorsement icons to promote healthier options.

(Disponível em: theconversation.com/front-of-package-food-labels-a-path-to-healthier-choices-245115).

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas de acordo com o texto:

- A** () O texto aborda a questão dos rótulos nos produtos alimentícios, explicando que eles serão todos padronizados globalmente até 2026.
- B** () No trecho "Traditional back-of-package labels, WHICH provide comprehensive nutritional details, are often overlooked [...]", a palavra em destaque poderia ser substituída por WHO sem prejuízo gramatical ou de sentido.
- C** () Apresentam-se no texto esclarecimentos sobre os rótulos de informações nutricionais, que passarão a ser exibidos na frente das embalagens e de forma mais simplificada.
- D** () Pesquisas revelaram que rótulos com informações nutricionais simplificadas e em local visível podem influenciar o consumidor em suas decisões de compra.

QUESTÃO 18

Therapy dogs are popular all over the world, but the term is not regulated and is often misunderstood and misrepresented. Who doesn't enjoy having their companion animals around for love and comfort? There are many benefits in many settings for the inclusion of animals. Research continues to affirm the validity of physiological, social, cognitive, and psychological benefits of interacting with animals in a variety of settings other than the animal's home. There is a growing trend of mental health professionals extending the love they share with their companion animals to their clients by including animals in their practice. Although well meaning, it is often done haphazardly and without fully understanding all that it entails. The decision to involve sentient beings in play therapy practice is not one that should be taken lightly.

There is a growing body of research demonstrating the importance and value of play, not just in childhood, but throughout the lifespan. Play is viewed as a basic, and primal, human activity. The United Nations Convention on the Rights of the Child recognized play as a universal right. Play is a mechanism for reducing stress and enhancing overall well-being in people of all ages. Jaak Panksepp, a renowned neuroscientist, suggested that play is not only essential for healthy development, but critical in managing stress and distress. Play is non-threatening and universal, seen across cultures and in all animal species. It is a basic need that is known as a natural stress reducer, and it often takes precedence over other activities. However, it can only occur when the players feel safe. Play can be non-verbal, allowing for interactions between individuals who speak different languages, who are pre-verbal or unable to speak, or who simply do not want to engage in talk. Play, and the language of play, helps create emotional safety. Play benefits all the players (and often the observers), human and animal alike in direct and indirect interactions.

(Disponível em: www.journal.iaabcfoundation.org/aapt-ethics/).

Assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas de acordo com o texto:

- A** () O autor reconhece os benefícios do uso de animais em terapias, mas com ressalvas porque, apesar de bem-intencionada, essa prática muitas vezes acontece de forma aleatória, sem uma compreensão mais profunda do que ela implica.
- B** () O texto cita fontes que defendem a importância dos jogos/brincadeiras na infância, principalmente entre indivíduos pré-verbais ou incapazes de falar, mas não menciona os benefícios para os adultos.
- C** () De acordo com o texto, jogos/brincadeiras constituem mecanismo de redução de estresse, mas isso só é possível se os participantes se sentirem seguros.
- D** () O prefixo das palavras "misunderstood" e "misrepresented" (primeiro parágrafo) indicam negação.
-

REDAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÕES

1. O texto deverá ter, no máximo, 25 (vinte e cinco) linhas, e no mínimo, 20 (vinte) linhas. Textos que não atingirem 20 linhas serão eliminados.
2. A proposta de redação apresenta coletâneas que mantêm uma linha temática. Consulte as coletâneas e utilize-as segundo as instruções específicas. Não as copie.
3. Ao elaborar sua redação, você poderá utilizar-se também de outras informações que julgar relevantes para o desenvolvimento da temática escolhida, desde que estejam, essencialmente, relacionadas.
4. Na redação final você deverá ater-se ao seguinte:
 - a) dê um título à sua redação;
 - b) use caneta de tinta azul ou preta.
5. Qualquer redação, por mais bem feita que seja, terá nota zero se fugir da temática proposta; se for cópia dos trechos apresentados nas coletâneas; se for ilegível ou apresentar desconhecimento da norma padrão e manejo da modalidade escrita, acarretando total comprometimento do texto produzido. A redação também será penalizada se não corresponder ao tipo de texto escolhido.

ORIENTAÇÃO GERAL

Esta prova se compõe de uma proposta de redação. Preste atenção ao assunto que é solicitado. A valorização do seu texto dependerá de sua relação direta com o tema, com a montagem do texto, com a coerência, com a coesão e, principalmente, com os argumentos que você utilizar para convencer o seu leitor de que o seu ponto de vista é o melhor.

TEMA A

Texto 1

Pais atenciosos e presentes são capazes de assumir um posicionamento seguro e confiante diante da criança para que ela cresça de modo saudável. Precisam dar a quantidade exata de amor e, ao mesmo tempo, manter um grau eficaz de autoridade, que não é um simples valor cultural característico da família tradicional. É preciso que saibam dar a quantidade exata de amor e, ao mesmo tempo, manter um grau eficaz de autoridade. [...] a parentalidade organiza o pensamento dos pais diante de seu filho, diante de si e o pensamento da criança, "que aprende que pais e crianças têm atribuições diferentes, que filha e filho não são a mesma coisa que pai e mãe". Isso garante que o saber dos pais seja assegurado [...] como o poder de colocar os interditos e fixar, de maneira cultural, as "regras", que formam o núcleo da parentalidade e os alicerces da organização social. (...) Deixemos, pois, filhos para este mundo que tenham uma formação que lhes permita desenvolver a capacidade necessária para assumir os papéis de que hoje a sociedade está carente e a responsabilidade que deve acompanhar o conhecimento para que levem ao fim a tarefa

que assumirem e não pensem simplesmente em possuir cada dia mais e desfrutar de tudo o que a sociedade pode oferecer, sem pensarem na retribuição daquilo que receberam tão generosamente. (<https://www.revistas.usp.br/ceru/article/view/182167>. Acesso em: 15 abr. 2025.)

Texto 2



Texto 3

A declaração de uma mãe causou polêmica e revolta nas redes sociais. Tammara Araújo, que tem mais de 200 mil seguidores no TikTok, publicou um vídeo contando o motivo pelo qual a escola do filho adolescente entrou em contato com ela. O motivo da ligação foi o comportamento do filho, que fez bullying com um professor da instituição. “Viram que tinha um professor de fisionomia duvidosa, igual à de um amigo deles, deram risada do professor”, começou. Depois, ela conta que o professor se sentiu ofendido e levou o filho dela e os amigos para a diretoria. “Eu, Tammara, não vou crucificar os meninos por darem risada, porque eu dou risada das pessoas e está tudo bem. A gente ri, tá? Desliga o mimimi e presta bem atenção: você ri, você comenta o defeito dos outros, julga outras, então se reserve no direito da sua insignificância”, avaliou a tiktoker. Ela ainda disse que não classifica o comportamento dos adolescentes como certo ou errado, e conta o que faria no lugar do professor envolvido no episódio: “Eu, se fosse o professor, catava eles na hora e ia desbloquear um trauma em cada um. Fazer um bullying bem ‘bullyingzão’ mesmo com cada um. Eu não iria para a diretoria porque me senti ofendida”, conta. “A vida é assim: olho por olho, dente por dente”, completou. (<https://www.metropoles.com/viralizou/mae-causa-revolta-ao-minimizar-bullying-de-filho-contraprofessor-pcd>).

Texto 4



(<https://postimages.org>).

Redija uma redação dissertativo-argumentativa sobre o tema: **Filhos são espelhos dos pais: como romper ciclos de comportamentos negativos entre gerações**, utilizando os textos motivadores e os conhecimentos adquiridos ao longo de sua formação.

TEMA B

Texto 1

[...] as cobranças externas podem afetar diretamente a autoestima dos jovens. As redes sociais desempenham um papel significativo nesse processo, uma vez que promovem padrões irreais de felicidade e sucesso.[...] a exposição excessiva às redes sociais pode levar à comparação social e ao desenvolvimento de sentimentos de inferioridade, resultando em sintomas depressivos. Outro aspecto relevante é a pressão para atender a padrões estéticos inatingíveis,[...] a imposição de padrões de beleza inalcançáveis torna-se um fator de estresse significativo. Além das redes sociais, a cobrança pelo desempenho acadêmico excessivo também se mostra prejudicial à saúde mental dos jovens.[...] a necessidade de obter boas notas para garantir um futuro profissional estável cria um ambiente de competição desmedida, aumentando os níveis de estresse e exaustão emocional. [...]A cultura da hiperprodutividade também se manifesta na participação em múltiplas atividades extracurriculares, muitas vezes impostas pelos próprios pais ou pela escola. [...] As expectativas irreais impostas pelo meio social também afetam a construção da identidade dos jovens. Muitas vezes, eles sentem-se obrigados a seguir carreiras ou estilos de vida socialmente valorizados, sem considerar suas próprias aspirações e interesses. (<https://revistasau decoletiva.com.br/index.php/sau decoletiva/article/view/3332>. Acesso em: 15 abr. 2025).

Texto 2

A importância do papel materno/paterno na estruturação psíquica e no desenvolvimento social e cognitivo do sujeito possibilitam apontar as possíveis consequências psicológicas e sociais decorrentes do abandono e desamparo familiar, devido à modificação da estrutura familiar nos dias de hoje e a crescente ausência da figura materna/paterna para a educação dos filhos, levando-se em consideração que a falta da presença de um dos genitores pode causar prejuízos no desenvolvimento psicológico e comportamental de qualquer sujeito [...]Um aspecto relevante remete à capacidade que o sujeito tem em se reinventar para a própria vida, independentemente de que em um dado momento da vida as circunstâncias estejam ao seu lado ou não, de alguma forma é evidente a vontade própria que haja mudança, propondo-se a encarar medos e os monstros que foram criados ao longo dos anos, inclusive diante das falas anteriores é possível perceber aspectos ausentes, mas com a necessidade de adaptação às dificuldades e barreiras que encontra de tal forma que isso promova evolução ao invés de regressão e é justamente esse o sentido da mudança, onde o sujeito protagoniza a mudança que ele mesmo necessita. (<https://ulbra-to.br/caos/artigo/as-dinamicas-familiares-e-suas-configuracoes-na-atualidade-pelo-olhar-da-psicologia-analitica/>. Acesso em: 15 abr. 2025).

Texto 3

[...] as nossas escolhas são feitas com base em nossas experiências de vida, e as principais ocorrem no ambiente familiar. Nesse cenário, nossos pais buscam nos passar valores e de alguma forma, esses valores vão ser levados em conta (mesmo que inconscientemente). Nossos pais geralmente buscam nos influenciar e nos educar pensando em nosso bem-estar. Mesmo quando eles reprovam determinadas escolhas tomadas pelos filhos, provavelmente, eles acreditam que estão fazendo o bem. Sendo assim, vale a pena deixar de lado as influências negativas dos pais na profissão dos filhos e procurar buscar sempre tirar lições positivas nessa relação. (<https://graduacao.afya.com.br/outras-graduacoes/influencia-dos-pais-na-profissao-dos-filhos>).

Texto 4



(<https://pausapararefletir.wordpress.com/2016/10/29/o-desafio-da-escolha-profissional-na-adolescencia/>).

A partir da leitura dos textos motivadores a seguir e com base nos seus conhecimentos, escreva um texto dissertativo-argumentativo, respondendo à pergunta tema: **Até que ponto as pressões sociais e familiares comprometem a construção da identidade dos jovens?**

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal grey lines across its entire width, providing a guide for handwriting or typing. The paper itself is a clean, off-white color.

QUÍMICA

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

Com massas atômicas referidas ao isótopo 12 do Carbono

1		2											3											4											5											6											7											8											9											10											11											12											13											14											15											16											17											18										
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12		13		14		15		16		17		18																																																																																																																																																								
1		H		2		3		4																																																																																																																																																																																				

Série dos Lantanídeos

57 La 139	58 Ce 140	59 Pr 141	60 Nd 144	61 Pm (147)	62 Sm 150	63 Eu 152	64 Gd 157	65 Tb 159	66 Dy 163	67 Ho 165	68 Er 167	69 Tm 169	70 Yb 173	71 Lu 175
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-------------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Série dos Actinídeos

89 Ac (227)	90 Th (232)	91 Pa (231)	92 U (238)	93 Np (237)	94 Pu (242)	95 Am (243)	96 Cm (247)	97 Bk (247)	98 Cf (251)	99 Es (254)	100 Fm (253)	101 Md (256)	102 No (253)	103 Lr (257)
-------------------	-------------------	-------------------	------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

Número Atômico

Símbolo

Massa Atômica

() N° de massa do isótopo mais estável